

الوافق ١٦ آذار سنة ١٤٤٠  
 قيمة الاشهر  
 عن سنة في شرق الاردن ١٥٠ قرشاً فلسطينيا  
 عن ستة اشهر ٧٥ «  
 وفي البلاد الخارجية ضعف هذه القيمة  
 الاعلانات : يتفق بشأنها مع الادارة

السنة الثامنة  
 ARABIC  
 Daily Paper

عدد ممتاز بـ ٨ صفحات  
**الجزيرة**  
 AMMAN Trans Jordan

عمان : السبت في ٧ صفر سنة ١٣٥٩  
 جميع الاخبار ترسل باسم  
 محمد نسيب  
 منشيء الجريدة ومديرها المسؤول  
 الادارة : عمارة شريم (طريق الصلت)  
 نفوسه : (١٢٢) - صندوق البريد (٢٢)

**عهد الغور**

شاعر الشاب الاستاذ عبد المزم الرضاوي  
 يودع مفتي الشونه بمناسبة انتقال الركاب العالي الى ماسة الامارة

يا رجب الغور والوادي الحبيب  
 الأمانى والأغاني والرؤى  
 فسقيناك ابتساماً وسناً  
 وملأناك جلالاً وهدى  
 صدعت ضحكك آيات النقي  
 وسمنا صوت مرحان الخلا  
 وصهيل الخيل في ارجائه  
 وقضينا كل ليل أهيب  
 وسيولا فاضت الارض بها  
 وممرنا ، وكسانا رهبة  
 جمع الآمال في نظرتة  
 يا رجب الغور والمشتى وما  
 لك من ذكراك في نفسى هوى  
 كم سمنا في الليالي « غلداً » (١)  
 يذكر البر وما يجري به  
 ويرى الوارد ورداً وبه  
 ومما بالبر قد قفن المها  
 وحسبنا « حمزة » (٢) في قبه  
 وشهدنا « عمناء » (٣) في لبه  
 و « مجري » (٤) يظهر العزم قتي  
 قد قضى ليلته في اسف  
 ورأينا « خاطراً » (٥) في جنده  
 وعلتنا « شوكه » (٦) في طيه  
 وترى « الأنسى » (٧) في ديوانه  
 و « أبا احسان » (٨) أنهم بالتي  
 نحن كنا زمرة راضية  
 نحن كنا زمرة تزي بما  
 اقتنا في كل عام نلتقي  
 صاحب التاريخ والمجد وما

دقوك المرغوب أشواق القلوب  
 نظمت فيك بصبح ومنيب  
 ونضناك بارواح وطيب  
 من اذان الفجر ولوحى الرهيب  
 وانطوى ليلاك بالذكر الطروب  
 وجمار الضعيف والوحش التريب  
 وحنين النوق من كوم وثيب (١)  
 بين رعد وبريق وهبوب  
 هطلت من كل ذي سحسكوب  
 سيد يزخر بالمضي اللبيب  
 وحياها للنهي كل ادب  
 كان في المشتى من العيش الرطيب  
 ماج في شوقي ودوى في نسبي  
 حدث المجلس بالشئ العجيب  
 من رحيل وارواء من قلب  
 ذات دل ولها قد القضيبي  
 سالبات عقل ذي الحلم اللبيب  
 « مالكا » (٢) يحكم بالنص القريب  
 شطرنجا بطلا وسط الحروب  
 يهر الشبان بالفرع الخضيب  
 إذ رأى المبيض في الشعر اقبشيب  
 مثل « هندميرغ » (٣) في اليوم العصيب  
 مثل « جالينوس » (٤) والشيخ الطيب (٥)  
 مثل نسر جأهم فوق كتيب  
 إن دما داح يرى غير محيب  
 قد خلت من كل واش وريب  
 تجمع الأيام من مرد وشيب  
 تحت ظل السيد القذ الحسيب  
 شاده الاسلام والعرق النجيب

(١) الكوم بنات النوق والنيب ذوات الاياب منها (٢) هو الشيخ غلدا  
 من رجال الحاشية الكريمة (٣) الشيخ حمزة افندي القرني امام الحضرة  
 السنية (٤) الامام مالك بن أنس رضى الله عنه (٥) عبد السلام بك جال  
 الامين الأول (٦) الشيخ مجري احد رجال الحاشية السنية (٧) الضابط  
 محمد خاطر بك قائد الحرس الاميري (٨) القائد المعروف (٩) الدكتور  
 شوكت بك الساطي الطبيب الخاص لصاحب السمو (١٠) جالينوس  
 رأس الطب اليوناني القديم (١١) الشيخ الرئيس ابن سينا (١٢) محمد باشا  
 الانسي رئيس الديوان العالي (١٣) محمد بك الضباطي رئيس الادارة الخاصة


**شباب الاردن في الميزان**

٤ - حسن البرقاوي

هذه الصورة ، وبطول البحث  
 والتفتيش على رأس يليق بهذا  
 الجرم ... واخيراً يؤخذ هذا  
 الرأس - كيما اتفق - ويوضع في  
 المكان المده في غير اعتناء - في  
 الظاهر - ...  
 اما العين التي ركبت في هذا  
 الرأس ، فهي جاحظة قد جحمت -  
 اي احمرت - من فوق ، وصفت  
 من تحت .  
 هذا هو الاستاذ ؛ في دله  
 وشكله ؛ وما كان الشكل ليخضع  
 او يرفع ، بنظر من يقسود الحياة  
 بنير الظواهر ، وللستاذ بعد جماله  
 في هذه الناحية ، ففي الخلد ، إن  
 أسفقتة للموسى ؛ حمرة تأسر اللب ،  
 وفي البشرة نصوع ؛ يتم عليه ،  
 يياض هذا الجزء الظاهر الذي يربط  
 الرأس ، بالكتف والذي يسميه  
 هو - على سبيل المجاز - عنقا ، شئ .  
 علك القلب ...  
 اما هو من الناحية التي تجري  
 عليها الاحكام ، وتقدر بها الرجال ...  
 قلبه وريجه ، فلنعم الرجل ... فهو  
 الماء وفي الماء عذوبة ، وفيه صفاء ،  
 ولكنه الماء اذا اتسع حجمه ،  
 فندأ يفرق ، ويكون موطن  
 المطب ... والبرقاوي يجمع كل  
 هذا ؛ ففيه عذوبة ، وفيه صفاء ؛  
 ولكنه اذا تدفق ، وهو متدفق على  
 كل حال - ففيه الخطر كل الخطر  
 خفيف الظل ؛ تأنس به ، وقلبه  
 الذي يتسع لكل شئ ، يضيق عن  
 حل الآزم ، فهو لا يعرف هذا ؛ ولا  
 يريد أن يعرفه . ولا يعرف المكر  
 والخداع .  
 وقبل ان يكلم بسمل ، ثم  
 « البقية على الصفحة الثامنة »

**ايران الباسلة**

تحية اجلال واعجاب  
 احتفلت البلاد الايرانية العزيزة  
 في تربطنا بها أمن الصلات : لوثق  
 ملاقات « امس » بذكرى ميلاد  
 هلم المظيم وبطلها الفذ جلالة  
 ضا شاه بهلوي خان



وهذه الذكرى تميد الى الازمان  
 انيا حيداً وتاريخاً سعيداً حافظاً  
 دلائل الاعمال وعظيم المآثر ، ماضى  
 مة سارت في طريق الجهد بخطى  
 اية وعزائم صافية ، وقلوب مفعمة  
 لاغان والذندط والاخلاص . وهذا  
 تاريخ يسجل لدا حب الجلالة  
 ضا شاه أنفصع الانبي وأجيب  
 لجهود لآته استطاع بذكائه ودهائه  
 بعد نظره وسداد رأيه وقوة  
 سكينته وحدة عزيمته ان يقدا مته  
 ن رائن الشقاء ، والانهباء ويرفعها  
 ن مصاف الامم الناهضة ويشق  
 اطريقا فسيحا في مضار العظمة  
 السوداء .

فالمرتب الذين لا يجدون في  
 ذا العصر شعبا اقرب اليهم من  
 بيت العقيدة والشعور والملاقات  
 للارحية والاجتماعية من الشعب  
 لاراني - اذا استثنينا الشعب  
 تركي - يتقدمون بايديهم بل  
 قلوبهم وعلى رؤسهم صاحب السمو  
 يرا الاردن المظيم ليصاغوا اخوانهم



## روائع الشعر

## ما قيمة الحياة؟ إذا خلت من عنصر الشعر

— بقلم الاستاذ عبد الحليم عباس —

### حمامة عمان

ظلمة تهفو الى مورد  
فيه هلاك النفس إذ يورد  
ترددت والشوق يلهو بها  
وأقدمت والحزن لا يقصد  
ضمت على الصباح أوصالها  
سعيدة، والموت قد يسعد  
وقدمت للحب قربانه  
نفساً يراها الأمل الشارد  
لم تدرك أشفت على موتها  
أبحزن الموشق أم يسعد  
فروحها في الخلد رفاقة  
وجسمها في الأرض لا يخلد  
أحمد فتحي حسين خليل

### طلل

قفي قدمي! إن هذا اللكا  
ن يئيب به المرء عن حبه  
رمال واقتاض صرح هوت  
أطاله تبعت عن اسمه  
أقلب طرفي به ذاهلاً  
واسأل روعي عن أمسه  
أكانت تسيل عليه الحيا  
ة؛ وتقفو الجنون عن انسه  
وتشدو البلائل في سمه  
وتجري المقادير في نحسه  
أستنطق الصخر عن ناحيته  
واستنهض الميت من رمسه  
حوافر خيل الزمان المشت  
تكاد تحدث عن بؤسه  
فما يطعم الشوك في تربه  
ولا يرغب اليوم في مكسه  
وتهجر أوكارها المنكبوت  
وترجو التخلص من جسسه  
لقد تميت منه كف الدمار  
ويأت تخاف أذى لمسه  
هنا ينفذ الوم اشباحه  
ويشتعر الموت من بأسه  
دمشق: عمر ابو ريشه

دغي، دغي، حمامة عما - ن فأن الفناء ينفي الهوما  
وانشدني فاشبهك إلا نسمة تنفث الفؤاد السقيا  
دغي دغي فلتحك الروح - ح غدا كالطعم يحى الجسوما  
واطريني وان اردت فاني اسبك اللحن منك شمرًا نظيما  
أنا من ينظم الآلئى والله - ع اذا هم والندي والنجوم  
وورد الحدود والزهر والنو - ر وسر الترام نظيما وسيا  
ايه ياربه الهديل أشوقا وهياما بكيت الفكا قديما  
تمزجين النواح والحزن باللحن - فهلا أنشدت لحنًا سليما  
دغي دغي وهيجي غراي لا غني قد ملات الوجوما  
دغي دغي من نشيد الهوى  
فنشيد الهوى بات لحنًا رخيا  
قد القنا البكاء في هذه الأر - ض فما نعرف الصفا والنعما  
وغدا حظنا من العيش دمعًا ظل بالحزن والكروب غوما  
واذا ما زعمت أن أديم الأ - رض كان في الأصل خلقًا ريميا  
قل الماء أنما هو دمع وزفير الصدور صار نسيا  
قد رأينا الزمان يضحك منا فظننا الزمان ثمرًا بسيا  
وحسبنا السرور كالخزن طولا فرأيناه في الحياة عديما  
ولم لا نهجر الشعور اذا كنا - نرى الحسب والشعور أليما  
ملا الأيس كل قلب غوما قدما العيش والبقاء ذميا  
والحكيم الحكيم من الف الز - هد على رغبة وعاش كرميا  
« عين »

### الحب والشعر

في صمم الليل كنا نجتحي زهر الاماني  
بت سهرانا اغني لحن حي والتداني  
ليلة أروت غلثائي جدت فيها، يا زماني  
عند ما يحقق قلبي يعقل الحب لساني  
حرت من امري، فاذا قد دهاني واعتاني ؟  
في يدك الحب والشه - ر - حياي - نشوتان  
يا فتاتي لست أغلو انني صب يمانى  
ها هو الحب يواني بسد ذلي وهواني  
حليم حنا

### فراشة تحترق

ترتاح للضوء ولا تشي عن عشقها الصباح اذ يوقد  
وتسكب الدمع على وجهه وحره عن وجهه يطرد  
وتحرق النفس باشواقها وناره، والشوق لا يبرد

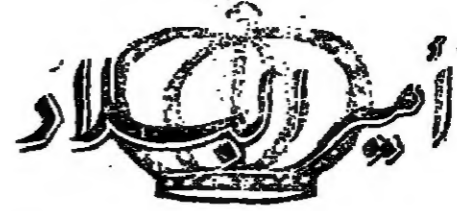
الشاعر، هو العاطل من العمل، ينظر من يقسوز الحياة بقياس السادة المحسوس، ومن ينون احكامهم على الاحياء، بقدر ما يفيدون ويستفيدون، في عالم خلت من حسابه مطالب الروح... وعلى هذا الحساب الساذج، فالحياة بلا شعر، الحياة المليئة بالجد والعمل.. ويكون هذا صحيحا، في دنيا ليس الجلال فيها ضرورة؛ ولا السمو فانا؛ وفي عالم لا يرتفع له مطلب، فوق مطلب العيش الرخيص... تمر الحياة في بلاد - فيفرح من فرح، ويسر من يود السرور، ويتعاقب المناظر؛ وتختلف الشكول، ولكنها تبقى عند من لا يفتقر بالظاهر، ومن يطلب زادا لتبهر القم، ورياء... لغير الحس... فارغة فراغ الأبد، ذلك أنها خلت من الشعر... والحياة اذا خلت منه، فإن الدهر؛ يوما واحدا، الصبح، ظلم على مثله، والليل؛ الليل، لتجيب. لا ينفذ سره، ظلمة، لولسكة، يصل السواد فيها السواد.

والحياة اذا خلت منه؛ يبقى موضوع في المراتب التي تدور حولها، شراؤها ان يراجع دائرة الجوع، والاعلان وان يؤدي التامين نسبة عشرة والشرب الحثي، والمهاد الوطء، ولكنه يبقى ايضا من يسأل، أو هذه هي الحياة؟ لقد تهمت إذن ما، وجرا مانا، وأنا لا تسوى بعد، اذا ما اضفتنا

الاعلان... في المراتب التي تدور حولها، شراؤها ان يراجع دائرة الجوع، والاعلان وان يؤدي التامين نسبة عشرة والشرب الحثي، والمهاد الوطء، ولكنه يبقى ايضا من يسأل، أو هذه هي الحياة؟ لقد تهمت إذن ما، وجرا مانا، وأنا لا تسوى بعد، اذا ما اضفتنا

والذي يعيش في الشعر يدرك النبالة في قوله الحق، ويدرك أن لو لم يكن يدي؛ واي جناحهاض، فن دمه تبت البذرة وعلى جناحه المبيض، يملو ويشخر بناء الحق.. فاذا كنا بقعدنا الخور، قمر بنا مشاهد الظلم والضميم، فلا نرفع رأسا البقية على الصفحة السادسة





## يعود الى عاصمة بلاده بلاغ رسمي عن التشريفات

تم انتقال صاحب السمو الملكي امير البلاد المظلم أيداه الله وحاشيته العسكرية من مشق الشوكة الى عاصمة الامارة صباح الثلاثاء المنصرم قد خفت هيئة الوزارة واران الحكومة ورجال الشجب الى استقباله في (الحر).

وقد تلقينا هذه المناسبة من رئاسة الوزراء الجلية البلاغ لرسمي التالي: تابعا لبلادي رقم ٤٤ لسنة ١٩٣٩: اعتبارا من يوم السبت القادم المصادف ١٥ - ٣ - ١٩٤٠ تتبدى لقايات السنية في الديوان الاميري العالي من الساعة ثمانية والنصف دلا من الساعة التاسعة صباحا رئيس الوزراء توفيق ابو الهدى ١٩٤٠-٣-١١

### نقل وترفيه

صدرت الارادة السنية بنقل لاساذ مسطفي وهي بك التل ساعد النائب العام الى وظيفة مفتش معارف وترفيه الى الدرجة الرابعة. وصدرت الارادة ايضا بترفيه منابك المارين قاضي النسوية الى درجة الثالثة وترفيه السيد جورج محوري قاضي محكمة بداية الكرك الى الدرجة السادسة.

وترفيه السيد محمد حسيب منابك المارين قاضي النسوية الى درجة الثالثة وترفيه السيد جورج محوري قاضي محكمة بداية الكرك الى الدرجة السادسة.

وقبضت يديه وعقته من بعد ما اشبهته تنكيلا بورت مهابك الشراة قادري «فكأنا صادقة مفولا» «سمع ابن عمه به وبجالة» وغدا يفر الى المرن دخيلا لا يرعوي بما به عسق الدجي «فصير ول عنك اسس مولا» وأمر بما فر منه فزاره «فضج السباع قصبره قد عيلا بالية لا قاك قبل مثيله» «وكقتله ان لا يموت قبلا»

### مدير الداخلية

خير «خلف» لخبرسات

يسرنا ان نرف الى قراء الجزيرة نأ تميم الصديق الكريم والاداري الكبير عطفه خلف بك التل لمنصب مديرية الداخلية العامة ولا جرم أن هذا التين لاقى أهله وصادف حله قرجو ان يكون خير «خلف» خير سلف وأن يوقه الله لخدمة الامة والبلاد في ظل سمو الامير المظلم

### اهالي الزرقاء

يستقبلون حابا كريما

قال مكاتبنا في الزرقاء:

عاد من الديار الحجازية حضرة الشيخ محمد بدر الدين الأسيل بعد ان ادى فريضة الحج المقدسة وقد استقبله في المحطة اهالي الزرقاء استقبالا شائقا وشرفا وكث من الحطة الى البلدة حتى اذا وصل المحضر وقف السيد سالم فلاح ورجع الحاج الكرم؛ ولما بلغ اللوك باب الجامع الكبير احتل ائير الشاب ابراهيم الرفاعي وألقى خطابا ترحيبيا بسط فيه فوائد الحج واغراض البعثة وبعد تأدية صلاة المشاء توجه التيف الكريم الى منزل الوجه الشيخ يوسف السيات حيث حل في ضيافته

### وفاة سيدة انكليزية

انتقلت الى دار البقاء في الاسبوع المنصرم عقيلة المستر غلادير مستشار العدلية في عمان وقد احتفل بتشييع جثمانها وتنهالت برقيات التعازي على سادة زوجها الكريم من مختلف الانحاء.

### المجلس التشريعي

عقد المجلس التشريعي صباح السبت الماضي جلسته القانونية في عمان وقد التى نخامة الرئيس كلمة أمين التقييد الكبير لرحوم عبد الله التانم واولقت الجلسة خمس دقائق حدادا على الفقيد

### حفلة موسيقية كبرى في عمان تحية محطة الاذاعة في آخر هذا الشهر

وافق ماسمة الامارة الاستاذان الكبيران ابراهيم طوقان مدير القسم العربي في محطة الاذاعة الفلسطينية ويحيى البايدي مدير الفرع الموسيقي العربي في المحطة المذكورة وحلا في فندق فيلادلفيا. وقد تشرقا يوم الاربعاء المنصرم بالثول بين يدي صاحب السمر الامير المظلم ولطف بدعوتها الى تناول طعام المشاء على المائدة السنية في

### رد «النقاب» على ناقدية

«تابع المنشور على الصفحة الرابعة صورة للخرائب كما تملنا ايها كتب الجرافيا...» هذا... لا أحب ان اخم هذا المقال دون ان اشير الى جملة وردت في نقدك، لها ندت عفوا، او ان عمال المطبعة حرفوها عن غير قصد «لنا لا نجد أنه ظن التهم، وهو غير فاهم... ما هذا؟ السا في معركة حول اللغة والادب... ساعك الله - وان سمعت لصاحب الجريدة، ان يملن لي اسمك... زرتك في عمان والسلام «نقاب»

اطمان اليه شباب القياد واخذوا يلتفون حوله وينضمون تحت لوائه. وقد اجتمعت الفرقة الفنية للكشفية والتشيل بهذه المناسبة وقررت انتخابه رئيسا فخريا لها

آل القسوس يشكرون كل من عزام بوقاة عزيزم للرحوم سالم القسوس سواء أكان محضورهم بالقات او بإرسال البرقيات والرسائل راجين للمولى ان لا يفهمهم بميزر طبعته في المطبعة الوطنية. عمان





